



Nový projekt Topos Kolektivu v podzemí Malé Strany.
Improvizovaná hudba a site-specific performance.

Místo konání je tajné.

Sraz u sv. Mikuláš na Malé Straně.
Anna Friedländer - experimentální hlas
Tereza Kerle - performance
Hana Hrachovinová - harfa
Marek Matvija - shakuhachi
Tomáš Kerle - perkuse
František Týmal - živý film

64 | site - specific improvised music je projekt hudebně - performativního uskupení Topos Kolektiv zaměřující se na experimentální site-specific performance. Toto vystoupení navazuje na minulá představení TOPOS KOLEKTIVU, která se odehrávala v sakrálních, industriálních a přírodních prostorech. 64 bude akusticky a performativně pracovat s rozpadlým a zanedbaným podzemním prostorem na Malé Straně, který bylo až na výjimky veřejnosti uzavřeno. Krédo kolektivu je vytvářet hudbu v prostoru a pro prostor, tzn. tvarovat hudební strukturu přímo na místě vystoupení. Nechat se ovlivnit jeho členitostí, akustikou a také jeho společensko-kulturním kontextem a atmosférou. Skrze hudbu, světlo a performance představit obecnost prostoru a prostor obecnosti, a možná místu vrátí i část jeho původní vznešenosti.

Cílem Topos Kolektivu je zabudovat do tvorby také individuální osobnost a specifické dovednosti každého z hudebníků. Absence uměle amplifikovaného zvuku dává vyniknout přirozeným akustickým vlastnostem prostoru.

Topos Kolektiv uvede představení v rámci World Shakuhachi Festivalu, který se bude konat 2. - 6. června 2016 v Praze.

Reprízy:

13. 04. 2016 | 19:45 | 64 (Premiéra)
15. 04. 2016 | 19:45 | 64
22. 04. 2016 | 19:45 | 64
03. 06. 2016 | 21:45 | 64

Vstup: 250 Kč

[Více na našem Facebooku.](#)